



Florine BOBEY

06.62.72.80.22

florinebobey@yahoo.com

02/04/2004

Habilitation électrique en B2V-BR
Bilingue Français et Anglais
Site internet: www.florinebobey.com

Études

**BTS Audiovisuel en Métiers de l'Image au
BTS Prévert de Boulogne-Billancourt (2022-
2024)**

Baccalauréat Mention Bien (2022)
Spécialités: Cinéma-Audiovisuel, Physique-Chimie et Maths

Réalisations personnelles

**Documentaire "Le Quartier du Pont de Sèvres
avec le temps"**

Cheffe Opératrice : Produit et diffusé par le Pavillon des Projets
et le BTS Audiovisuel de Boulogne-Billancourt (2023)

Dans mes notes - SINYO (Clip)

Cheffe Opératrice sur le clip de Sinyo (2023)

Captations (BMax-BTS Prévert)

**Directrice de la Photographie, Cadreuse, Ingénieure de la Vision &
Pupitreuse** pour plusieurs émissions de la chaîne BMax du BTS
Audiovisuel de Boulogne-Billancourt (2022-2023)

Captation indépendante

Cadreuse sur une captation de pièce de théâtre (Novembre 2023)

Reportage sur l'Art Thérapie

Réalisatrice et Cheffe Opératrice : Produit par le BTS
Audiovisuel de Boulogne-Billancourt (Octobre 2023)

Dust and Guns- Court-Métrage

(Festival 48h Project Paris)

Cheffe Opératrice et Cadreuse (2023)

Documentaire "L'art du doublage"

Réalisatrice et Cheffe Opératrice : Produit par le BTS
Audiovisuel de Boulogne-Billancourt (2023)

Mirauds- Court-Métrage

(Festival 48h Project Paris)

Cheffe Opératrice, Cadreuse et Monteuse (2023)

Clip "S'il fallait le refaire" Hanaé

Seconde Assistante Caméra et Electro (2023)

Both Of Us - Court-métrage

Réalisatrice et Cheffe Opératrice (2022)

EVA - Court-métrage

Réalisatrice et Cheffe Opératrice (2021)

Shootings Photos -

Marque de prêt à porter (Louis Sauvageot)

Photographe (2020 et 2021)

Expériences

Cadreuse JO et PARA Paris 2024

Cadreuse sur les JO et PARALYMPIQUES de Paris 2024 de
Tennis à Roland Garros, aux courts Philippe Chatrier et Suzanne
Lenglen - Captation SPP (Juillet-Aout 2024)

Cadreuse Podcast Têtes de Lecture

Cadreuse sur toute la saison 2 et 3 du Podcast filmé et produit
par **Les Bonnes Résolutions** (Février-Juin 2024)

Captation (PhotoCinéLive)

Renfort équipe caméra sur une captation de ballet avec Marion
Mottin dont une diffusion sur la TV Française est en cours de
négociation (Novembre 2023)

Tère Assistante Caméra

Novembre 2023

Portraits d'athlètes des JO 2024 (Ipoméa Production)

Visual Impact

Préparation et Retour de Caméra

Octobre à Novembre 2023 (4 semaines)

Ce stage m'a permis d'aller sur des prestations et faire des essais
caméras en conditions réelles.

Studio LB

**Assistante Plateau- Préparation et Retour de Caméra
/ Lumière / Grip - Essais Caméra (numérique et
argentique)**

Mai à Juillet 2023 (6 semaines)

Ce stage m'a permis d'être en contact avec des équipes de
tournages et de découvrir du matériel de pointe.

Novelty

**Préparation, retour et tests d'équipements au sein de
la cellule Vidéo**

Mai 2023 (1 semaine)

J'ai pu monter et démonter des murs LEDS, découvrir les
projecteurs asservis, mettre en place une régie vidéo et préparer
une configuration caméra pour une captation fictive.

Allso.tv & Sauvage (Groupe SoPress)

Stagiaire au sein de l'équipe caméra

Février 2022 (10 jours)

J'ai mis en lumière une Interview, j'ai fait de l'assistantat sur 2
publicités et suivi leurs processus de création (tournage,
montage, étalonnage, mixage).

TimeProd (90-Territoire de Belfort)

**Stagiaire au sein de la post-production, de la location caméra et
d'une captation 360° d'un événement**

Février 2018 (1 semaine)

J'ai pu m'essayer au Steadicam, faire la captation d'un
événement avec une caméra 360° et être assistante monteuse /
étalonneuse.